**[Análisis crítico personal](https://github.com/FCOM-COM208/syllabus/blob/main/Material%20del%20Proyecto/entrega_03.md" \l "an%C3%A1lisis-cr%C3%ADtico-personal): Magdalena Ariztía**

* **Aprendizajes**

Considero que lo más desafiante fue pensar en cómo ordenar los elementos de una manera que fuese interactiva, atractiva e informativa a la vez. Partir desde cero ordenando los espacios fue el mayor desafío.

La herramienta utilizada fue Balsamiq, y considero que es bastante intuitiva y amigable, para alguien que se está acercando al mundo del diseño digital por primera vez.

La característica que más me gustó de la herramienta, es que tenga la barra superior con los logos grandes de los elementos que hay que insertar, creo que el detalle de que los logos tengan un tamaño mayor, permite que sea fácil y rápido reconocerlos y hacer el trabajo más eficaz.

* **Proyecciones**

Parte importante de nuestra identidad visual, está dada por los colores, por lo tanto, incluir ese sello en el wireframe será sencillo. El logo también será sencillo de integrar, y es la marca del proyecto. Sin embargo, las ideas de bolsas de plástico y de otros materiales que crearemos a través de códigos, serán difíciles de incluir, tanto por su creación, como por que cumpla el objetivo de ser un elemento explicativo y estético a la vez.

* **Limitaciones**

Hay dos temas que fueron bastante desafiantes. En primer lugar, el aterrizar lo que se tiene en la mente, al “papel” (en este caso a Balsamiq) fue difícil, ya que cuesta ordenar los elementos en su forma más sencilla, y hay que tener creatividad e imaginación sobre lo que está dibujado (que son simples líneas). En segundo lugar, y en la misma línea de lo anterior, fue difícil elegir el orden de los elementos, e intentar proyectar lo que se verá y tratar de que sea atractivo para el usuario.

Los elementos que podrían ser limitantes, son el uso de los espacios de las fotografías, en relación al espacio del texto, ya que muchas veces no queda un resultado estético y ameno. Planeamos superarlo utilizando más recursos que permitan un equilibrio estético.